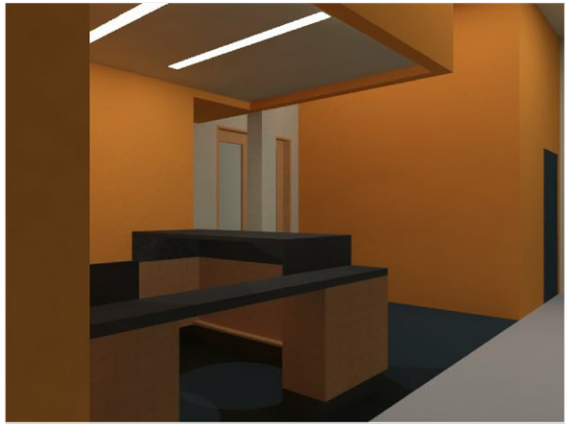
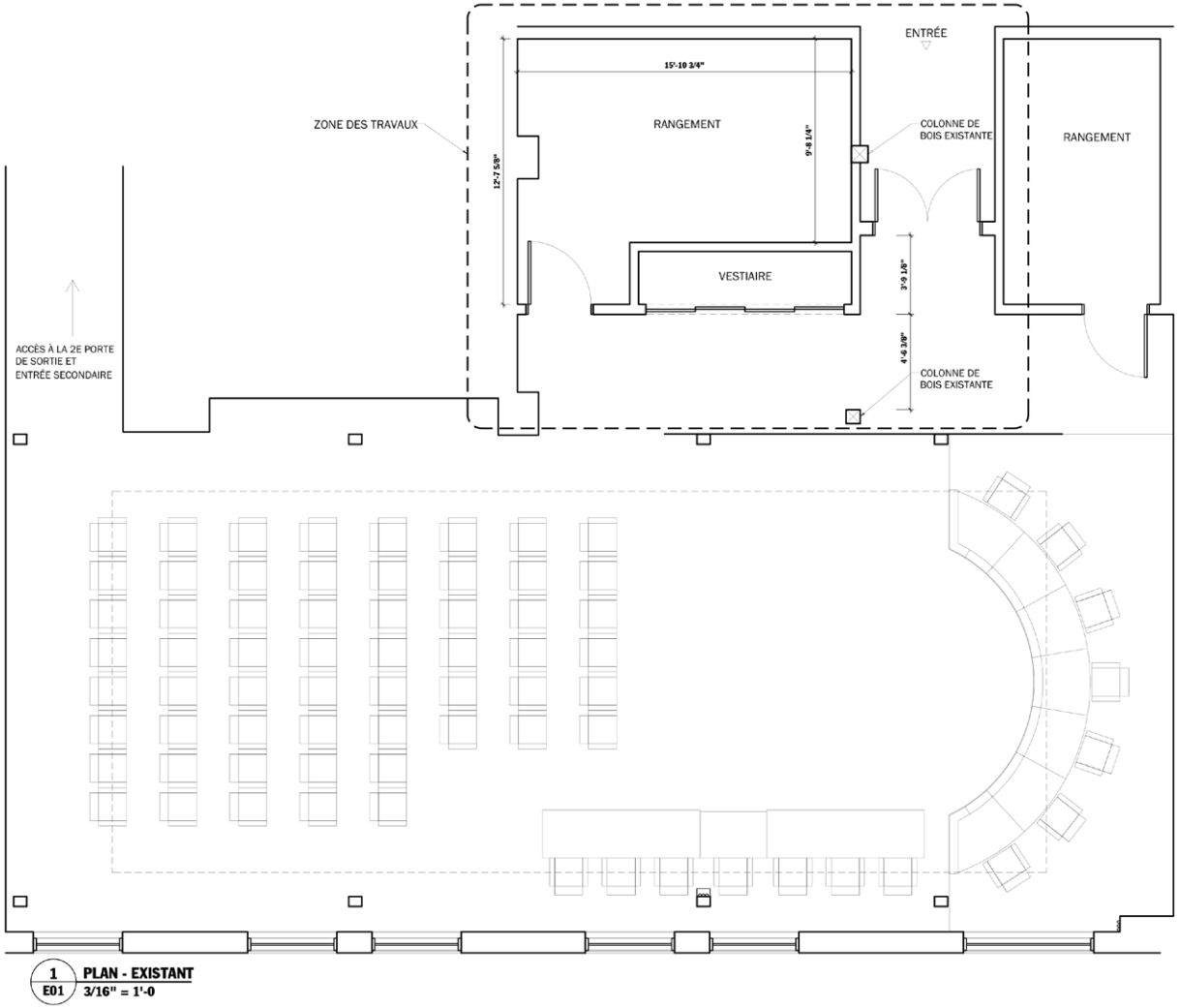
PORTFOLIO

DESIGN - ARCHITECTURE - SCÉNOGRAPHIE - ART

KÉVIN PINVIDIC • 514 582-9785 • K.PINVIDIC@GMAIL.COM



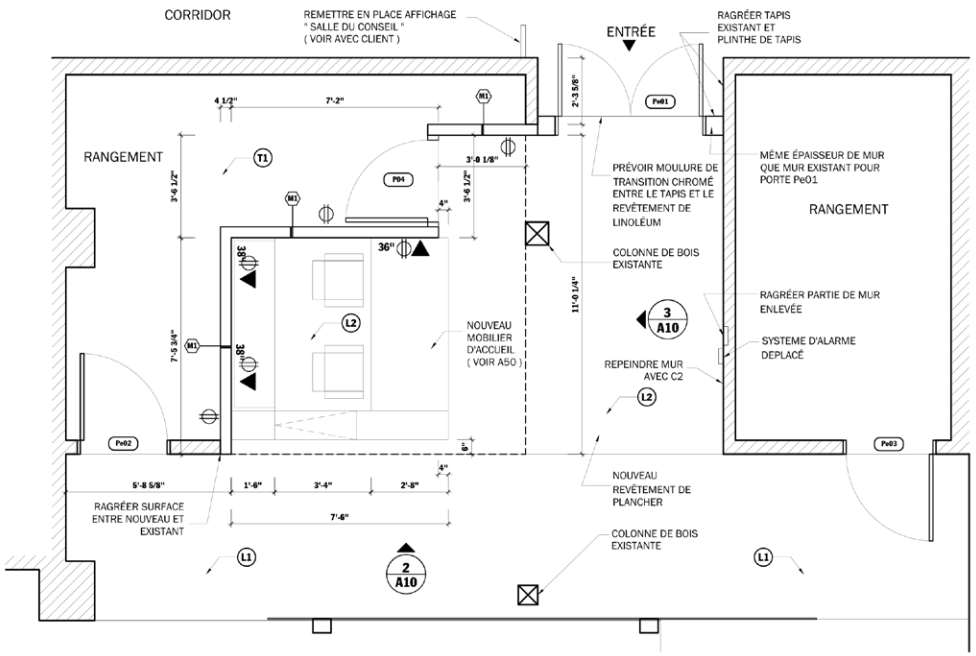


Accueil et salle de conférence, mairie d'arrondissement du Sud-Ouest, Montréal

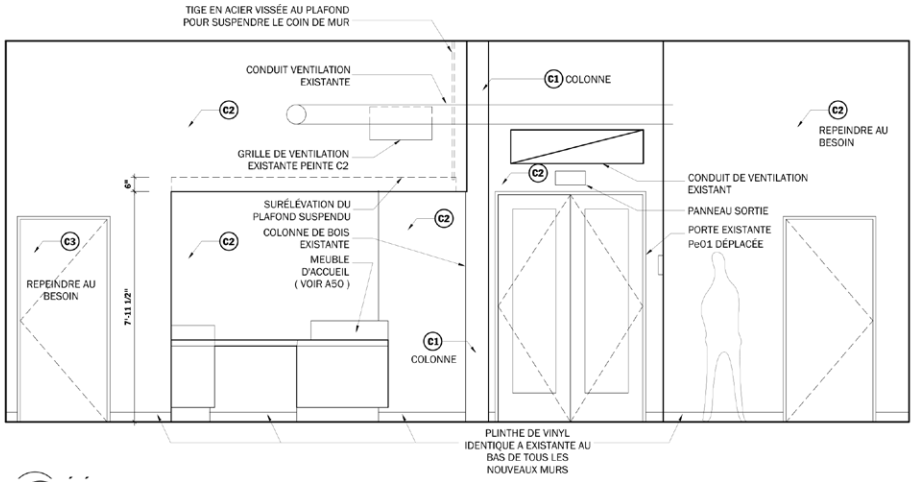
2011

plans de conception et d'ateliers pour aménagement d'espaces et de mobiliers, modélisation 3D et rendu virtuel

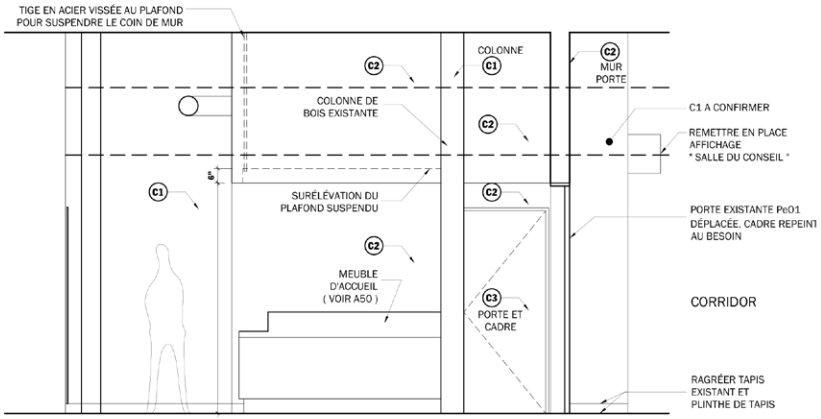
projet réalisé au sein de la compagnie Nature Humaine, Montréal



1 A10 PLAN
1/4" = 1'-0



2 A10 ÉLÉVATION
1/4" = 1'-0



3 A10 ÉLÉVATION
1/4" = 1'-0

TABLEAU DES FINIS

- L1 LINOLEUM EXISTANT LAISSÉ EN PLACE
- L2 LINOLEUM MARMOLEUM REAL AUTHENTIC 3137 SLATE GREY (DOIT ÊTRE CONTINUE SOUS LE MEUBLE D'ACCUEIL)
- T1 TUILE PVC EXISTANTE
- C1 PEINTURE SABLE SAHARIEN 6194-31 SICO SATINÉ OU VELOUR
- C2 PEINTURE ORANGE MONARQUE 4125-64 SICO SATINÉ OU VELOUR
- C3 PEINTURE CHARCOAL GRIS BASALT 6208-63 SICO SATINÉ OU VELOUR
- M1 MÉLAMINE 3/4" COULEUR CHARBON DE PANVAL
- S1 PANNEAU AGGLOMÉRÉ RECOUVERT DE STRATIFIÉ 1/32" COULEUR CHARBON DE PANVAL
- P1 PLACAGE DE CERISIER SUR QUARTIER, IDENTIQUE À EXISTANT, FINITION URÉTHANE SATINÉ

TYPES DE MURS

- M1 MUR INTERIEUR 4-5/8 ÉP.
  - GYPSE 1/2" ÉP.
  - COLOMBAGES D'ACIER, 3-5/8" X 1-1/2" @ 16" C/C
  - GYPSE 1/2" ÉP.
- MUR EXISTANT
- NOUVEAU MUR

ÉLÉCTRICITÉ

- PRISE DOUBLE
- NOUVELLE PRISE RÉSEAU

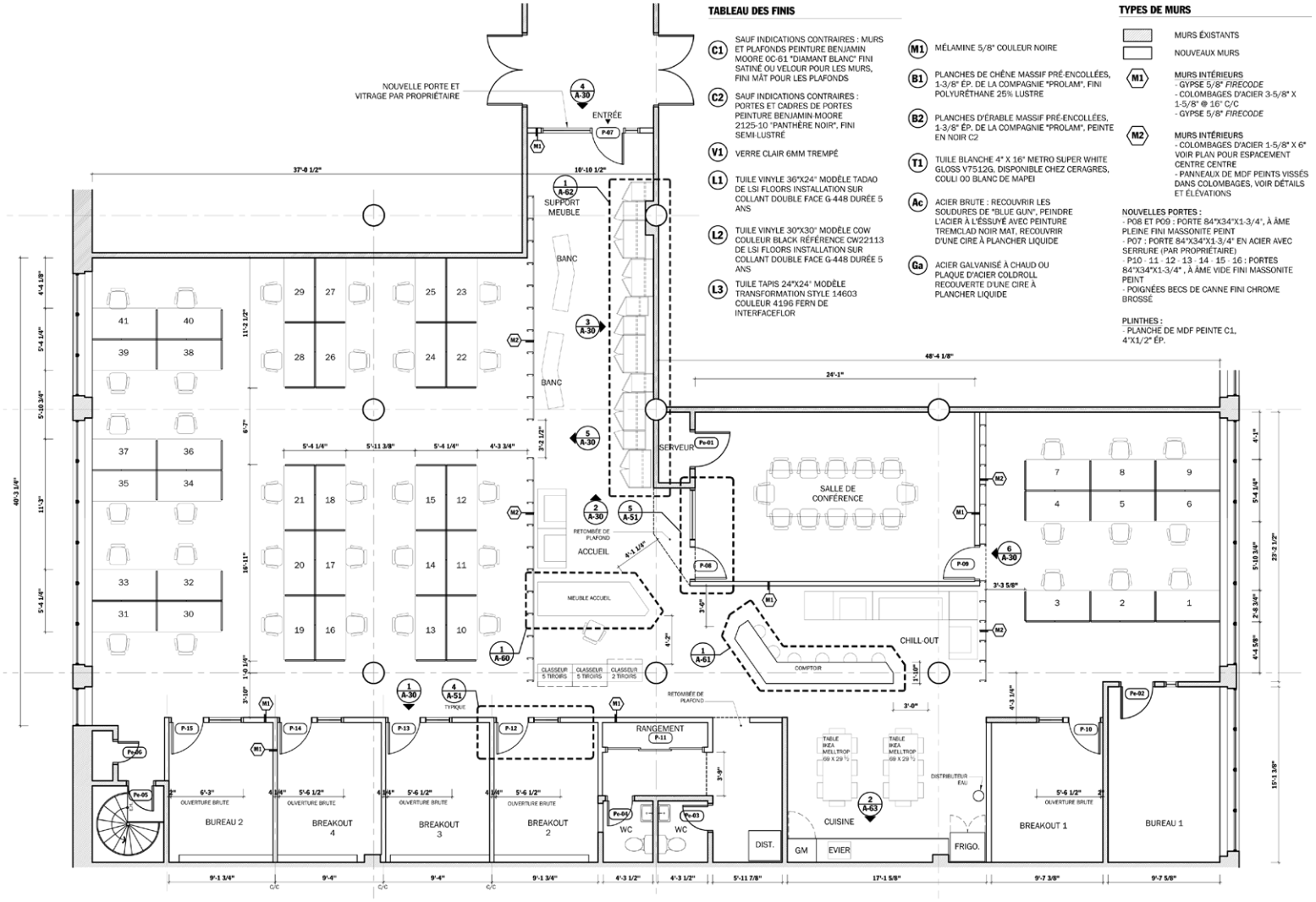
NOTES :

PLINTHES NOUVEAUX MURS :
- IDENTIQUES A PLINTHES ADJACENTES EXISTANTES
- EN TAPIS DANS LE CORRIDOR
- EN VINYL COULEUR GRIS CHARCOAL DANS LA SALLE DE CONSEIL ET LE RANGEMENT

PORTE P04
PORTE EN ACIER A AME VIDE 1-3/4" ÉP.
CADRE STANDARD 2" LARGEUR, ÉPAISSEUR SELON MUR M1, PEINT
SERRURE ET POIGNÉE IDENTIQUE A PORTE Pe02 UTILISANT LA MÊME CLEF
FERME PORTE DU CÔTÉ DU RANGEMENT

Accueil et salle de conférence, mairie d'arrondissement du Sud-Ouest, Montréal

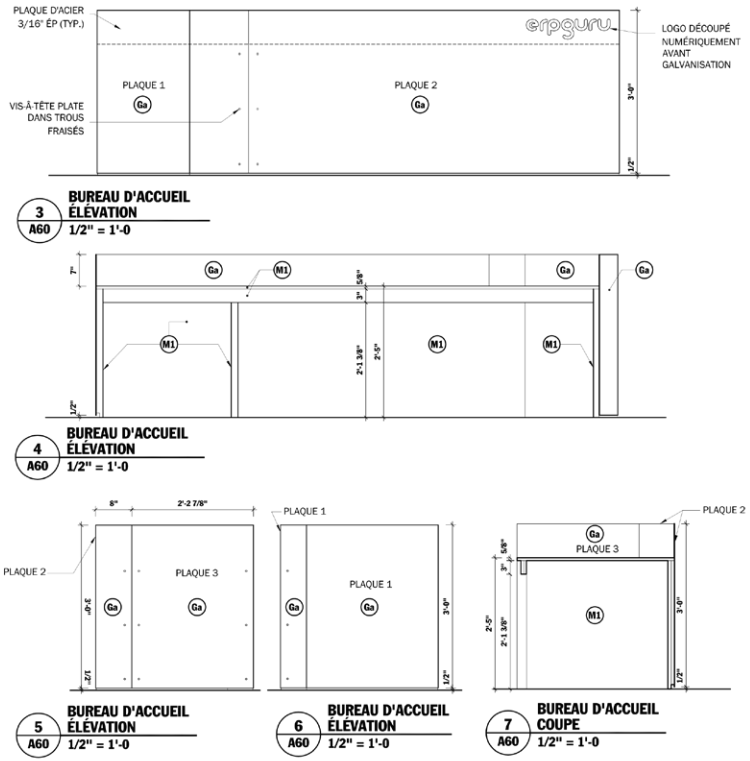
2011
plans de conception et d'ateliers pour aménagement d'espaces et de mobiliers, modélisation 3D et rendu virtuel
projet réalisé au sein de la compagnie Nature Humaine, Montréal

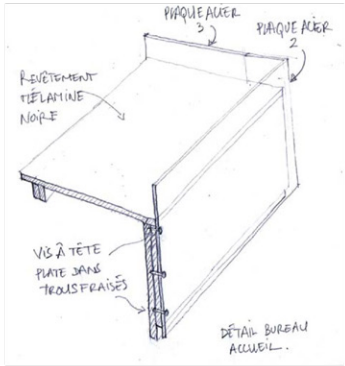


1 A10 **PLAN NOUVEAU**
1/8" = 1'-0

Aménagement des bureaux de la firme ERPGURU, Montréal

2011
plans de conception et d'atelier pour aménagement d'espaces et de mobiliers
projet réalisé au sein de la compagnie Nature Humaine, Montréal

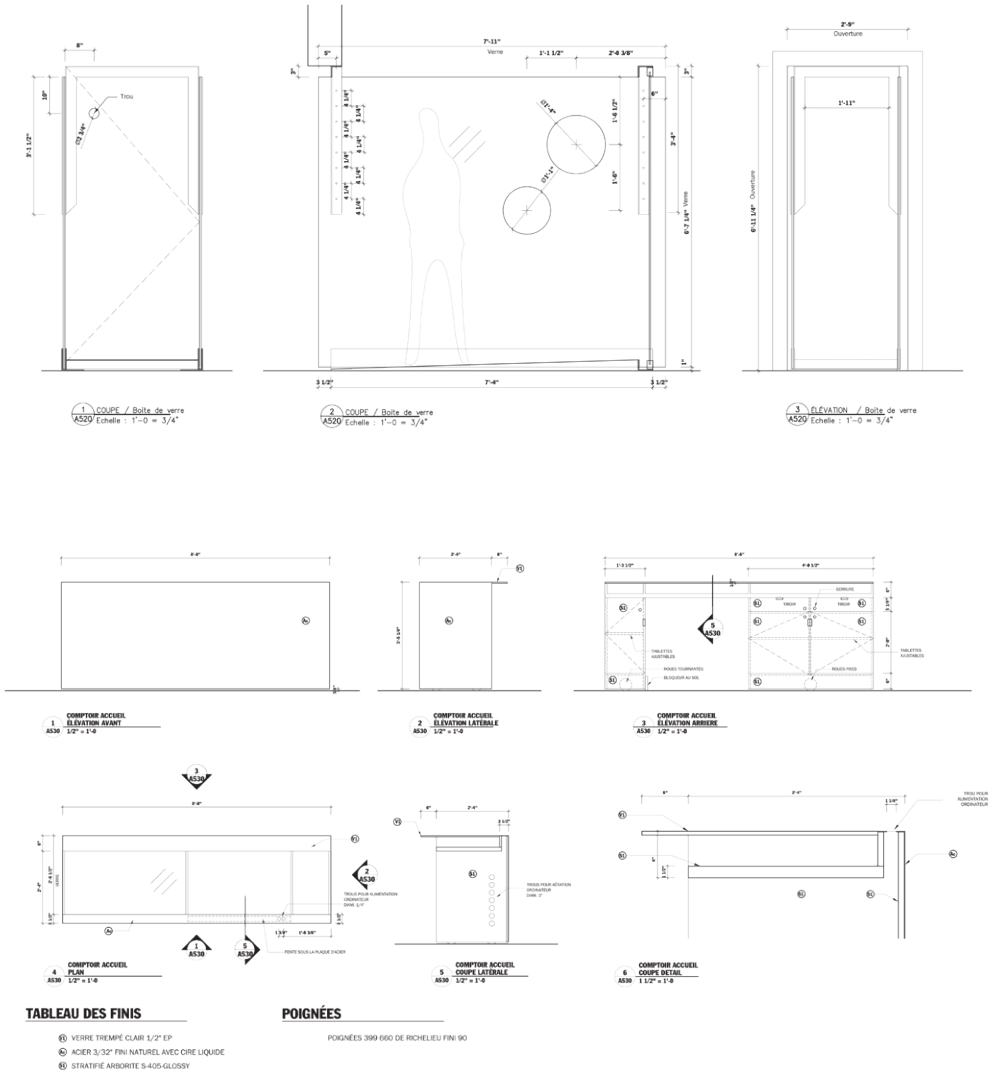


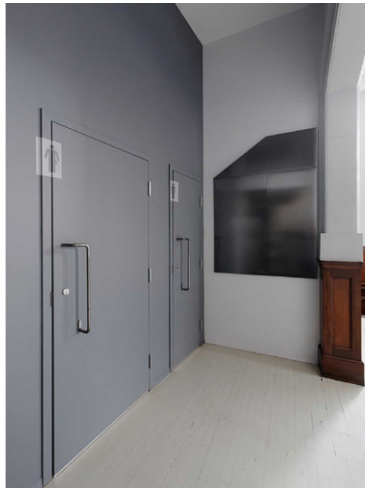


photographie : Nature Humaine

Aménagement des bureaux de la firme ERPGURU, Montréal

2011
plans d'atelier pour construction de mobiliers
projet réalisé au sein de la compagnie Nature Humaine, Montréal

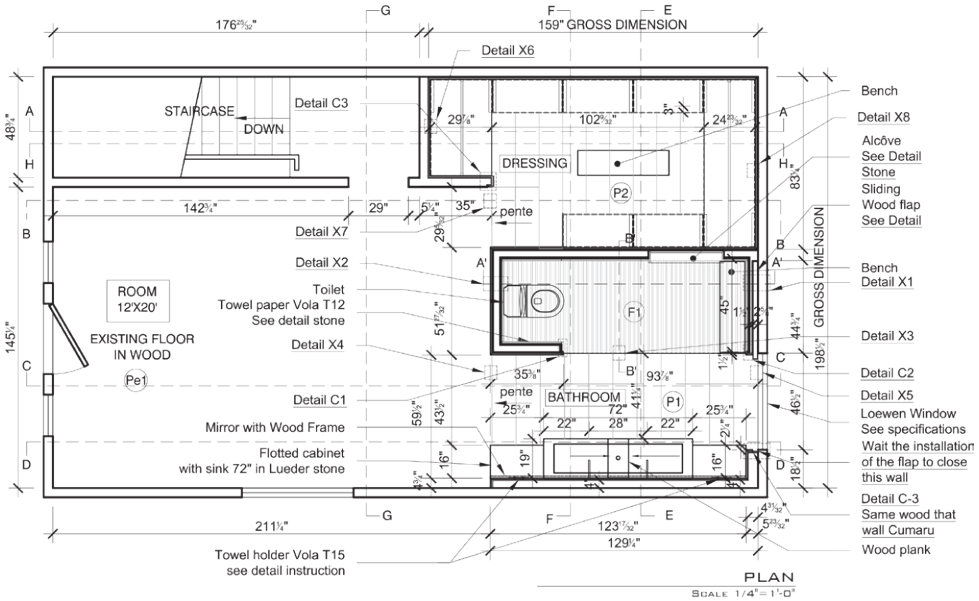


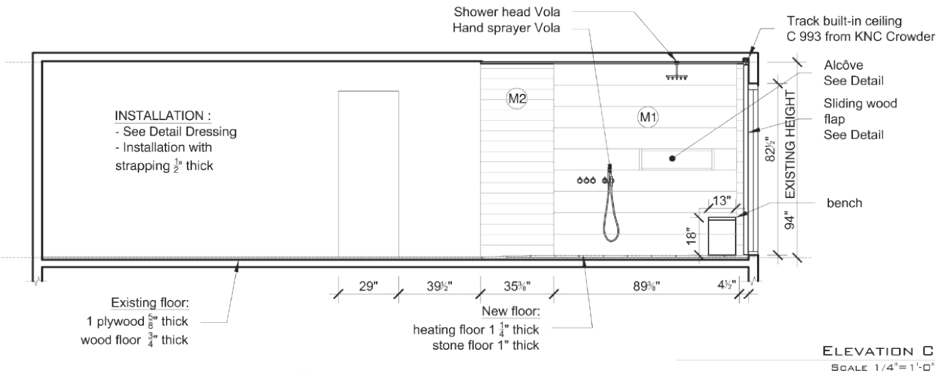


photographies : Nature Humaine

Scénographie d'exposition, Fondation Molinari, Montréal

2011
plans d'atelier pour construction de mobiliers et signalétique
projet réalisé au sein de la compagnie Nature Humaine, Montréal





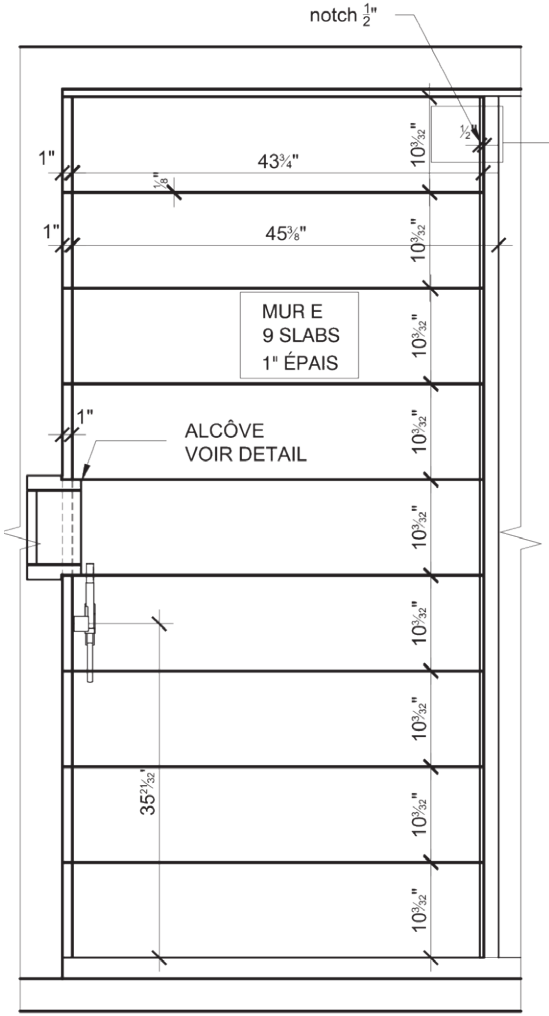
photographie : Moine Urbain

Salle de bain et garde-robe, Résidence Bryant-Horman, Toronto

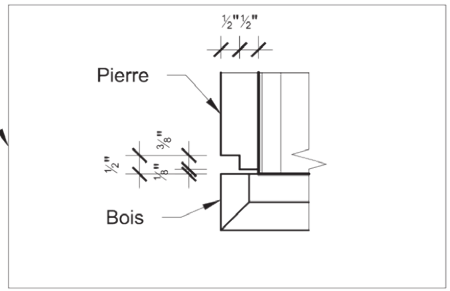
2012

plans de conception pour aménagement de salle de bains et mobiliers

projet réalisé au sein de la compagnie Le Moine Urbain, Montréal



MUR E
ÉCHELLE 3/4"=1'-0"



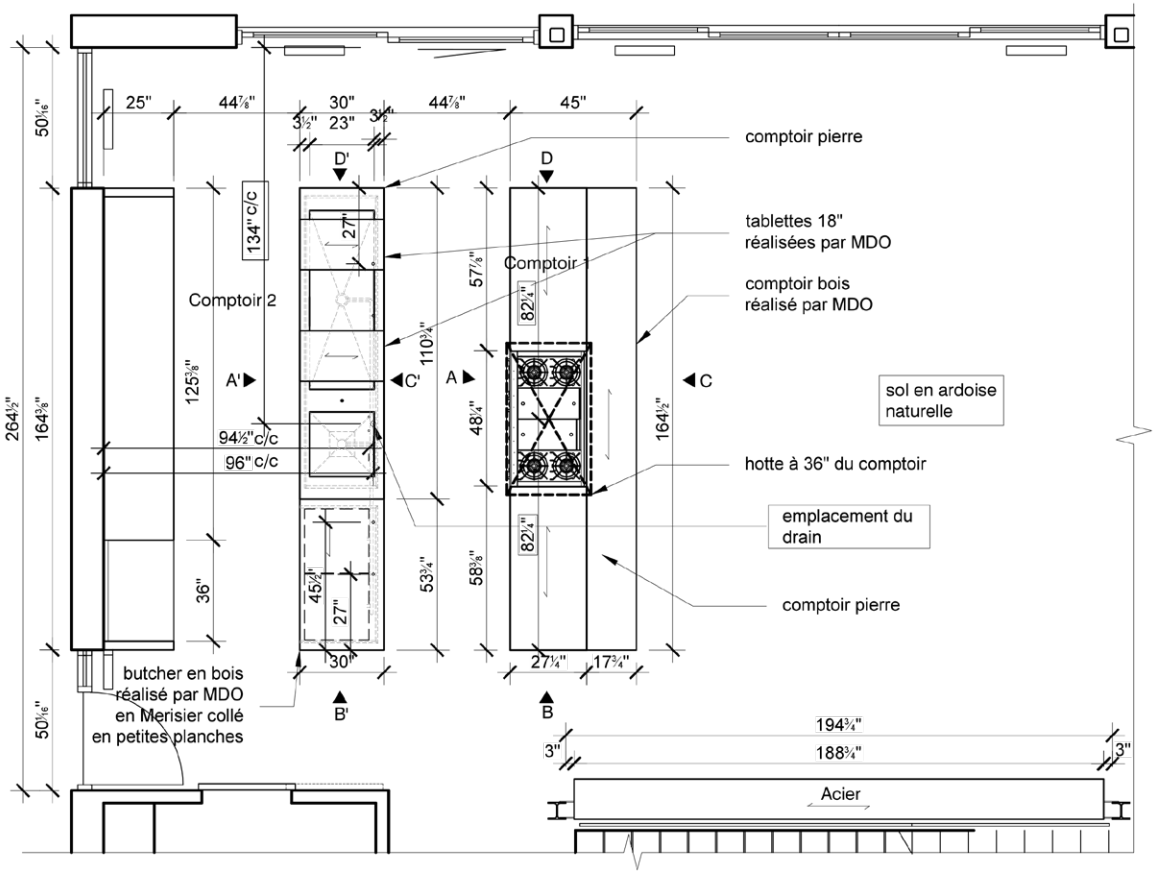
DÉTAIL P-COIN 2
ÉCHELLE 3"=1'-0"

Les trous pour l'installation des produits seront fait sur place. Mentionner au contracteur quelle mêche à pierre utiliser.

photographie : Moine Urbain

Salle de bain et garde-robe, Résidence Bryant-Horman, Toronto

2012
plans d'installation pour aménagement de salle de bains
projet réalisé au sein de la compagnie Le Moine Urbain, Montréal



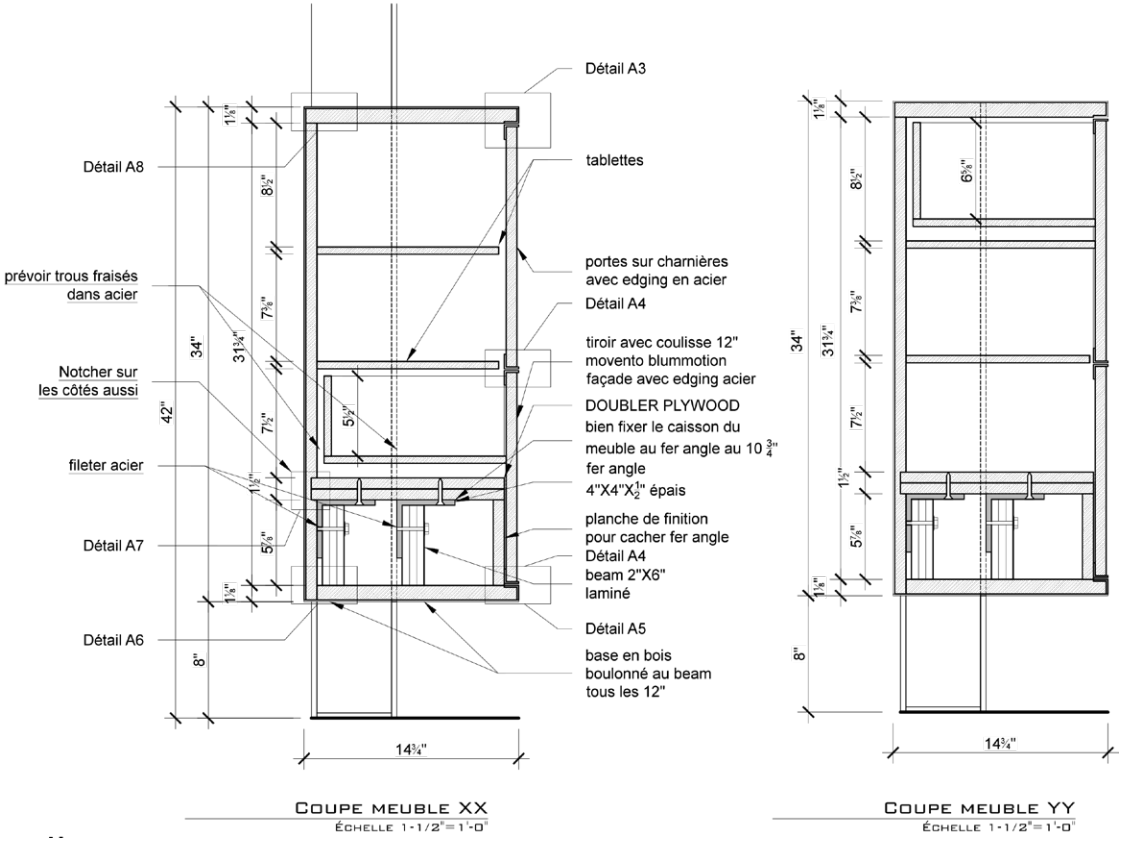
photographies : Moine Urbain

Cuisine, Résidence Marcotte, Saint-Adolphe d'Howard

2013

plans de conception et d'atelier pour aménagement de cuisines et de mobiliers

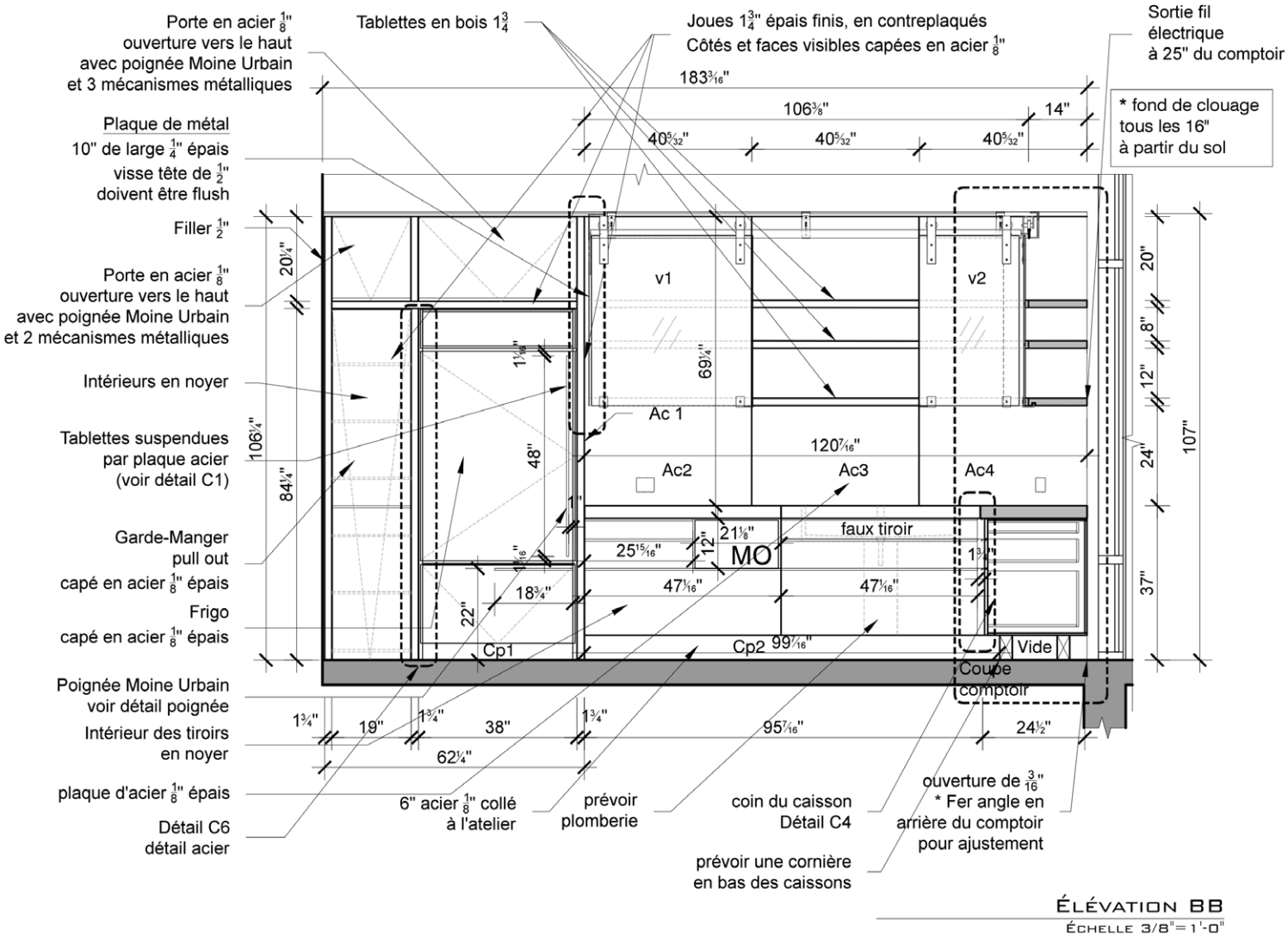
projet réalisé au sein de la compagnie Le Moine Urbain, Montréal



photographie : Moine Urbain

Cuisine, Résidence Marcotte, Saint-Adolphe d'Howard

2013
plans d'atelier et modélisation 3D pour construction de mobiliers
projet réalisé au sein de la compagnie Le Moine Urbain, Montréal



Cuisine, Résidence Marquis, Rivière-du-Loup

2014

plans de conception et d'atelier pour aménagement de cuisines, de mobiliers et quincailleries

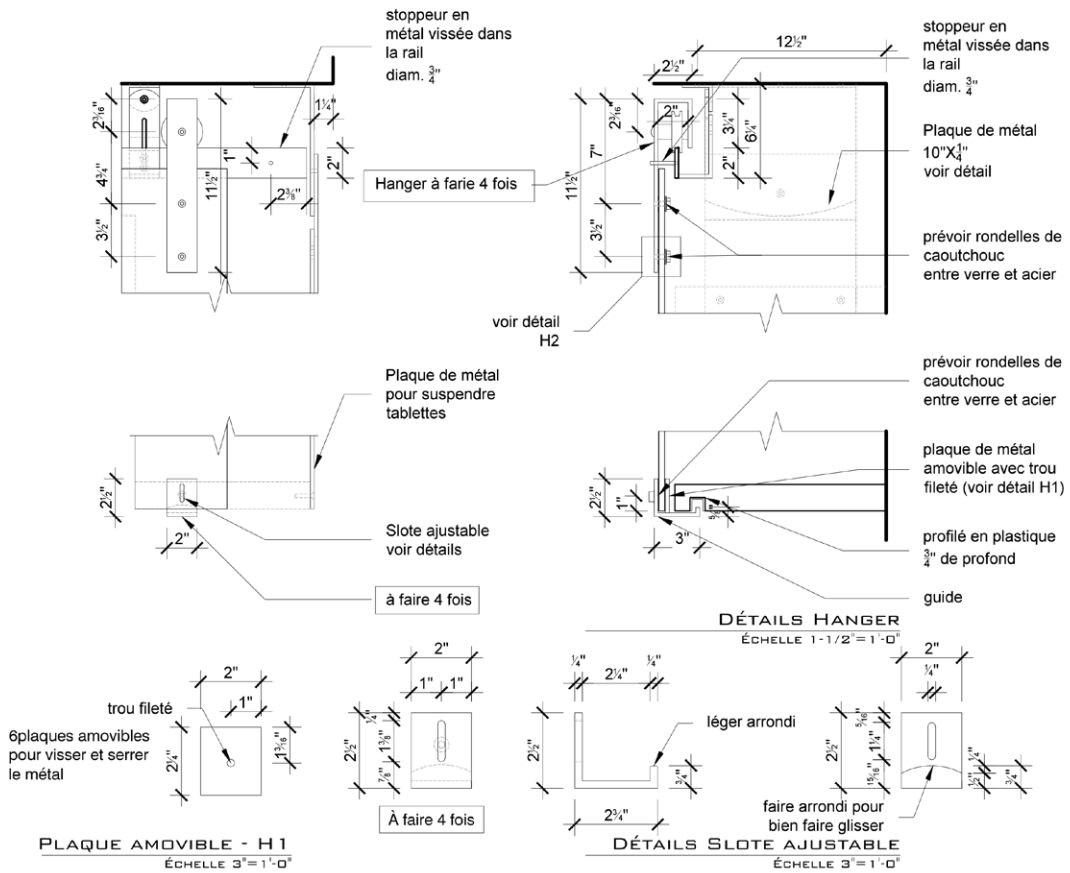
projet réalisé au sein de la compagnie Le Moine Urbain, Montréal

Cuisine, Résidence Marquis, Rivière-du-Loup

2014
modélisation 3D et rendu virtuel pour aménagement de cuisines, de mobiliers et quincailleries
projet réalisé au sein de la compagnie Le Moine Urbain, Montréal

Fixation verre

Résidence Marquis-De la Sablonnière



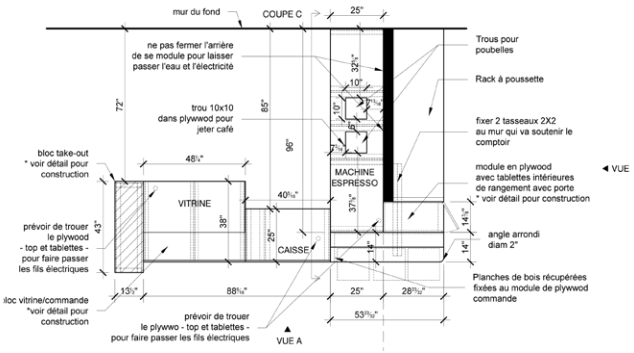
photographie : Moine Urbain

Cuisine, Résidence Marquis, Rivière-du-Loup

2014

plans d'atelier et modélisation 3D pour construction de mobiliers et de quincailleries

projet réalisé au sein de la compagnie Le Moine Urbain, Montréal

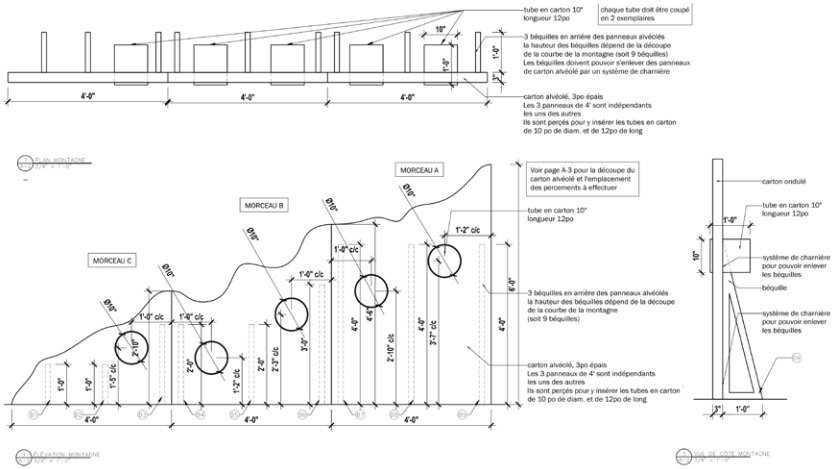


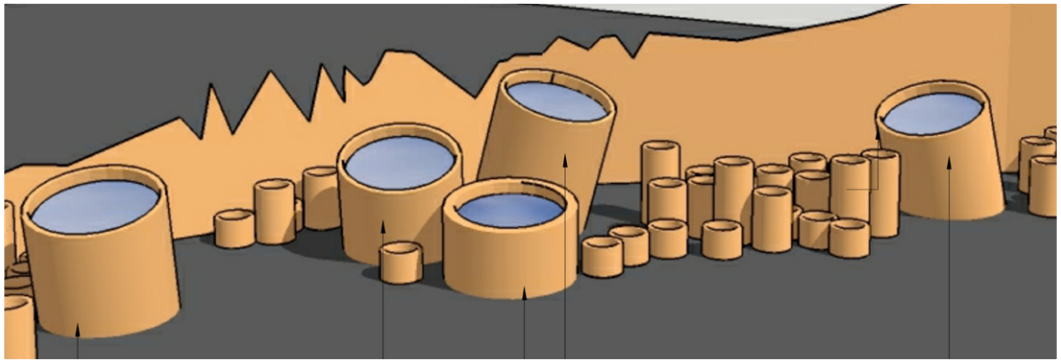
photographies : Carl Archambault

Café, Un et un font trois, Montréal

2015

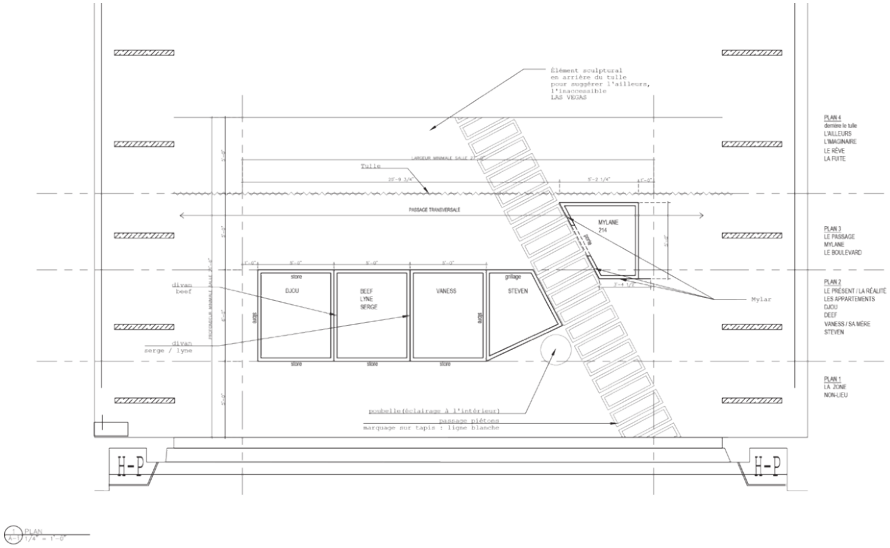
plans de conception et d'atelier pour aménagement d'espaces et de mobiliers, modélisation 3D



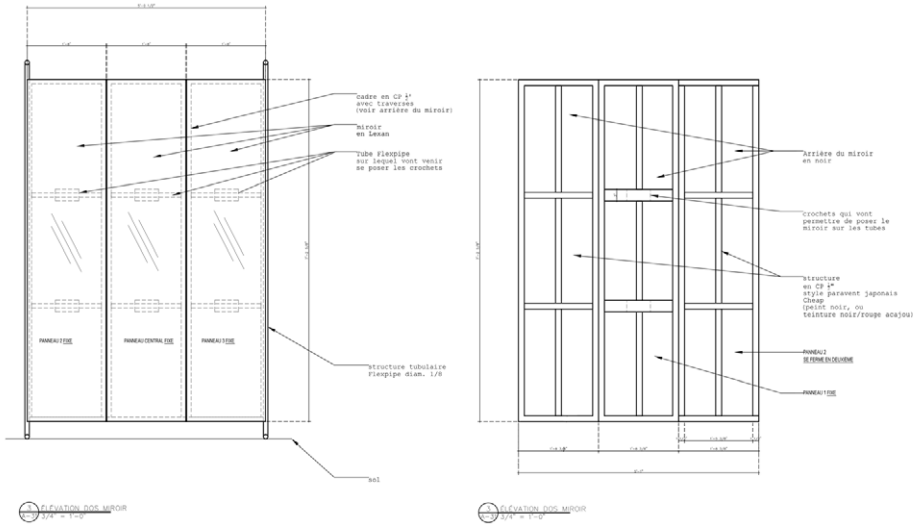


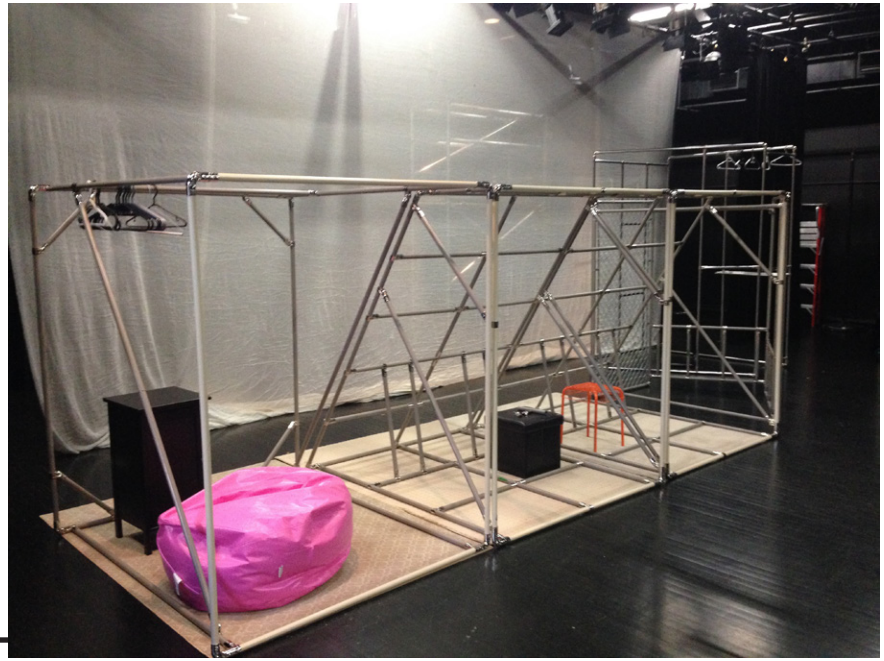
Scénographie, Parcours immersif, Déjà, au début..., Samsara Théâtre

2016
plans de conception et d'atelier pour construction et installation
projet réalisé pour la compagnie Samsara Théâtre, tournée en Chine (2016-2019)



photographie : Gauthier Mignot



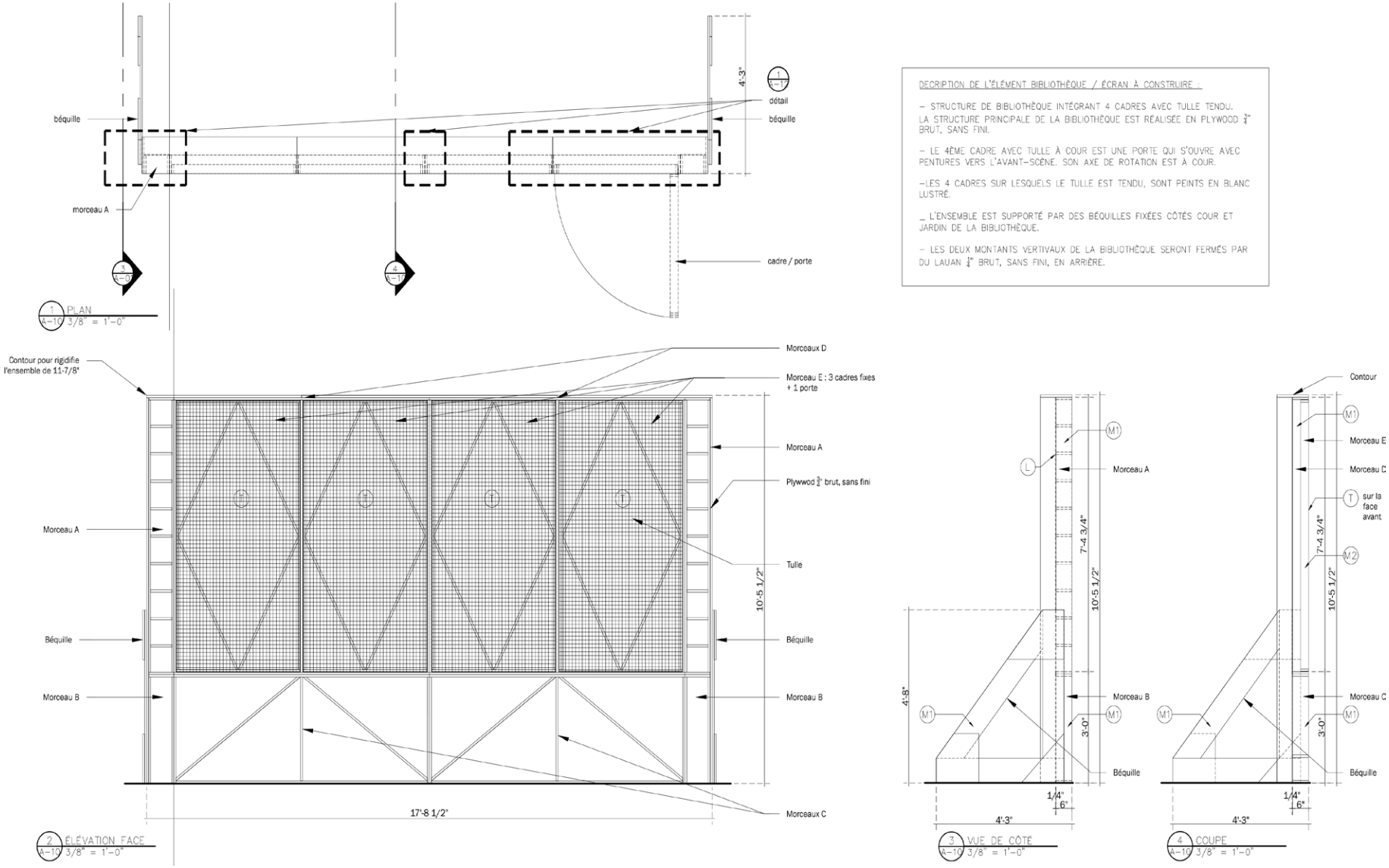


Scénographie, La Nuit // La Vigie, Samsara Théâtre

2017
plans de conception et d'atelier pour construction et installation
projet réalisé pour la compagnie Samsara Théâtre

Scénographie, Les Sangs, Samsara Théâtre

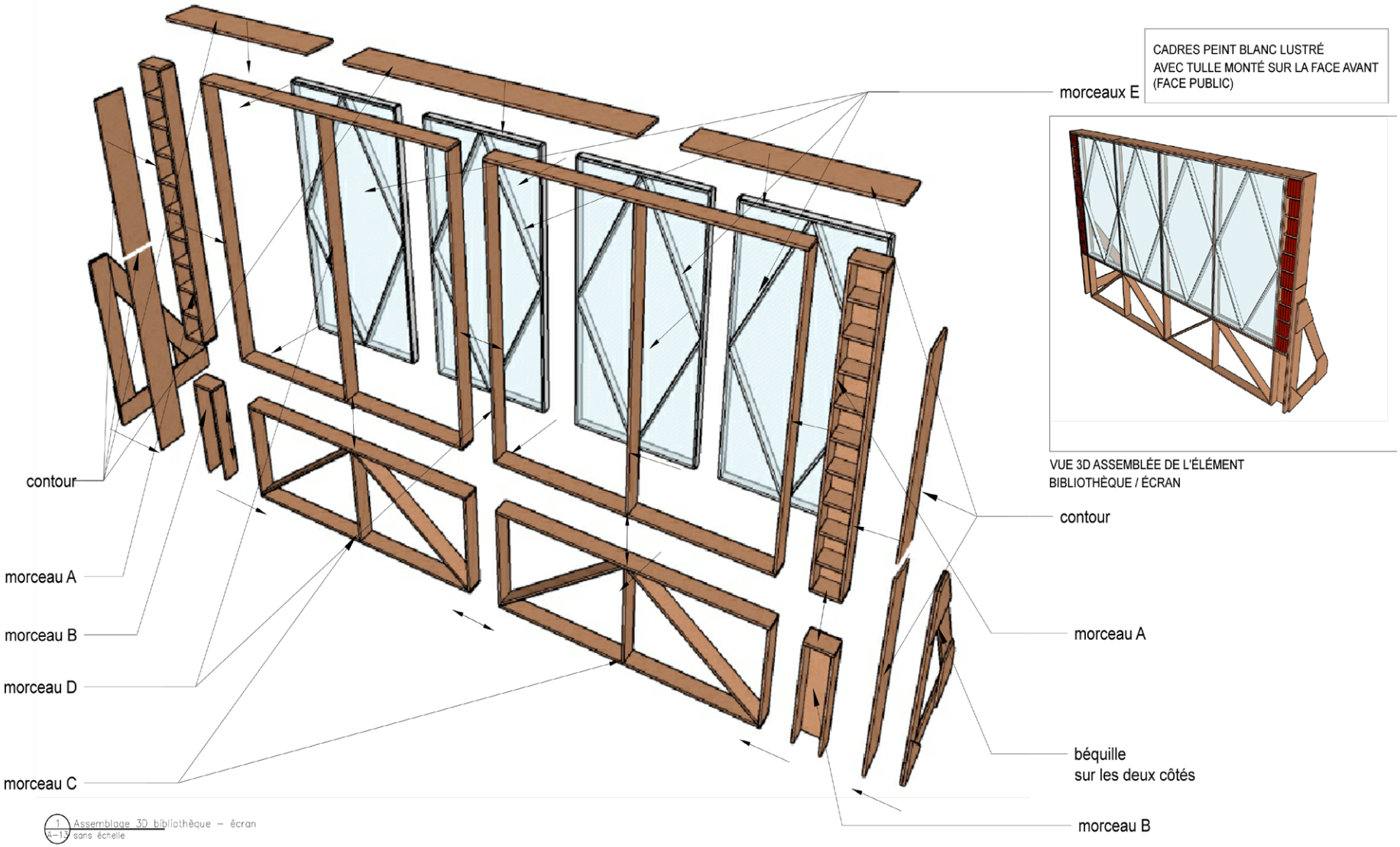
2018
Photographie : Patrice Tremblay



Scénographie, Les Sangs, Samsara Théâtre

2018

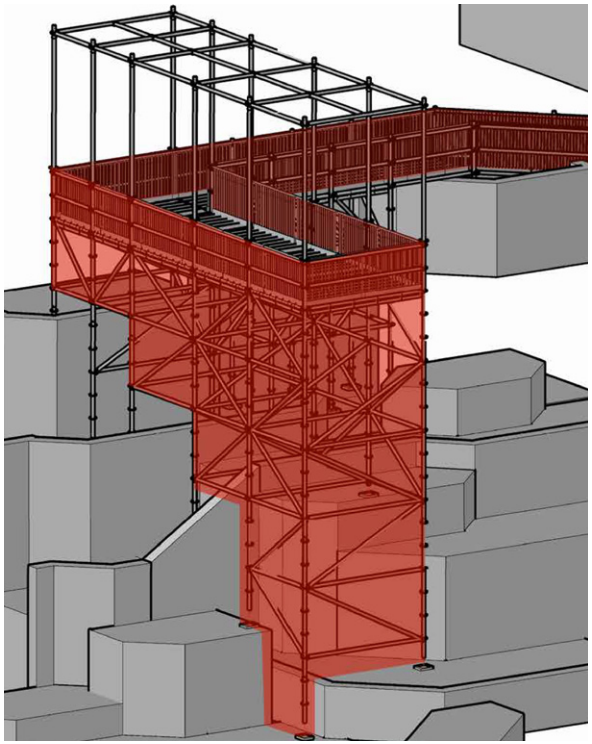
plans de conception et d'atelier pour construction et installation de décors

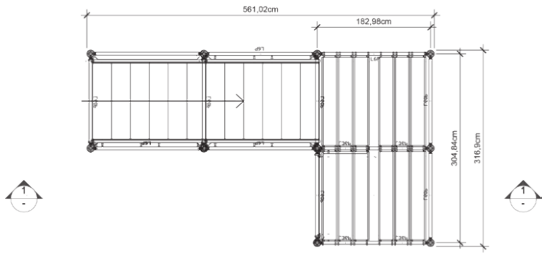


Scénographie, Les Sangs, Samsara Théâtre

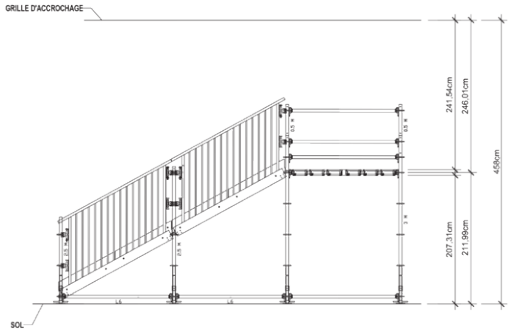
2018
modélisation 3D pour construction et installation de décors

> artiste Gisèle Trudel



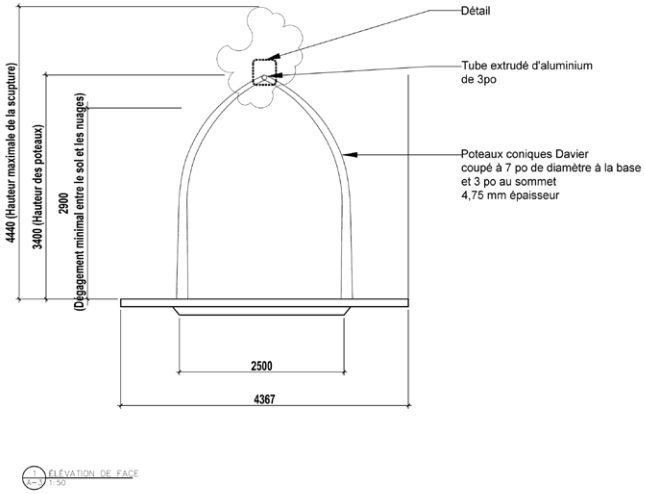


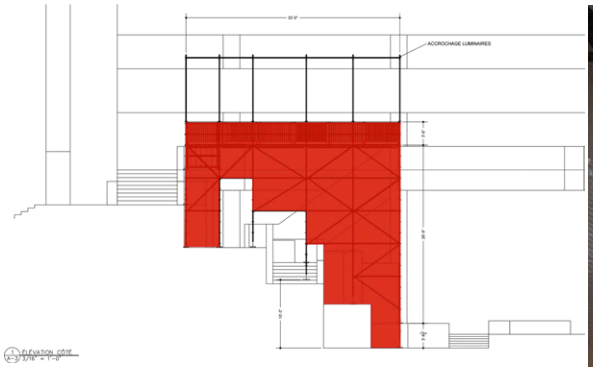
VUE EN PLAN



COUPE

> artiste Stephen Schofield



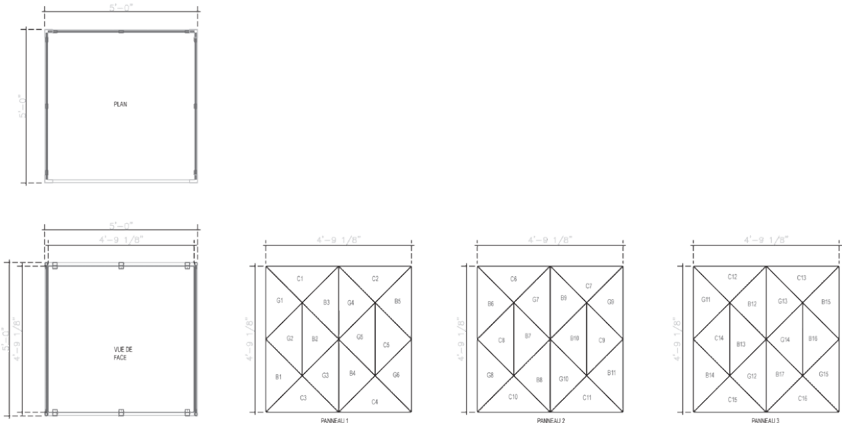


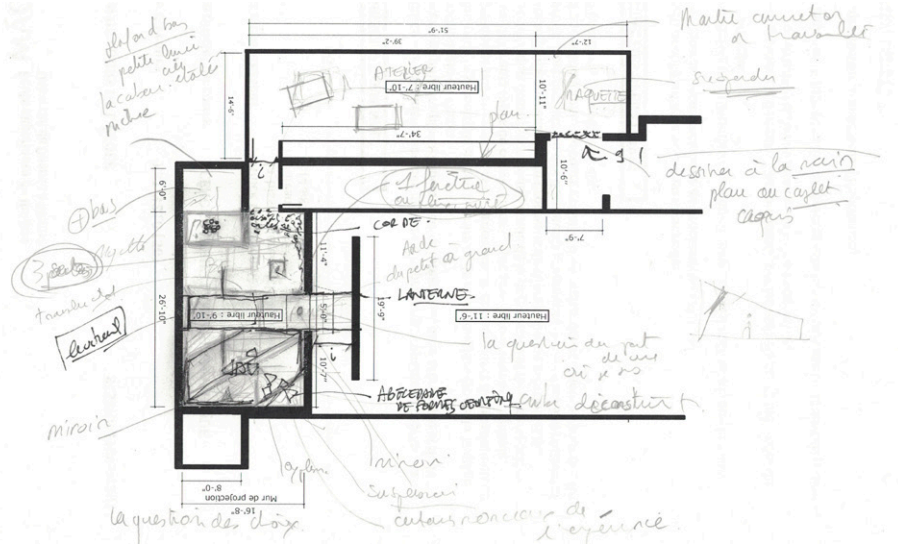
Installations artistiques, 1% d'art public

2015-2017
plans de conception, d'ateliers et d'installation, modélisation 3D et rendu virtuel pour installations artistiques et 1% d'art public

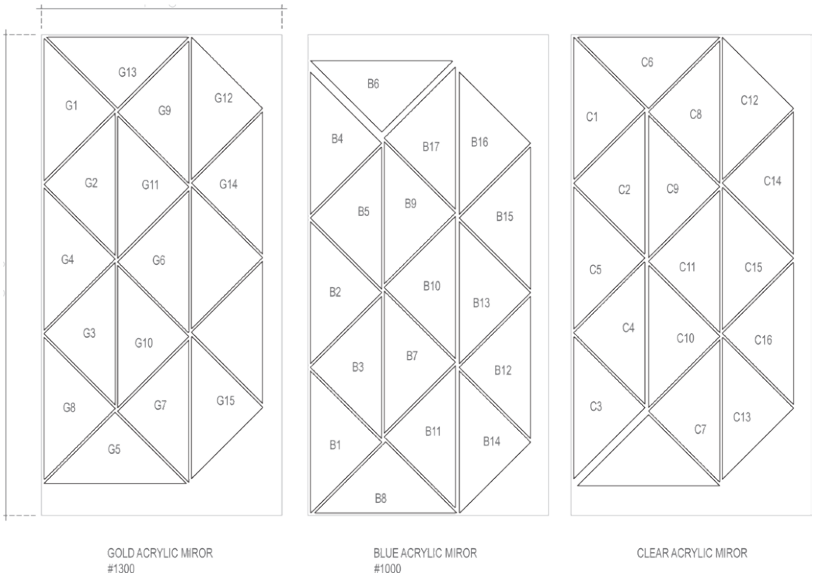
Scénographie médiatique, Le Héron, Centre de Création O Vertigo, Montréal

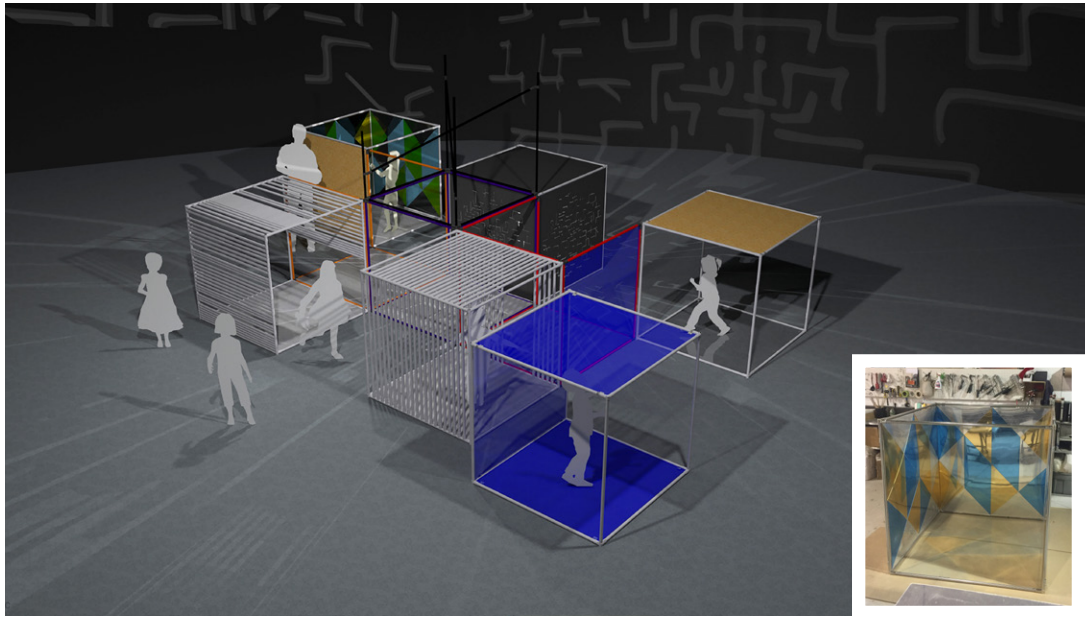
2018
Mise en espace, conception et construction
projet en collaboration avec la chorégraphe et danseu Aurélie Pedron, Lilith&cie





> plans de constrution découpe au laser





Installation, Je suis chantier, Musée d’art de Joliette

2018

Plans de conception et d’ateliers pour construction, modélisation 3D et rendu virtuel